

# RIDER TÈCNIC MERITXELL NEDDERMANN DUET

VERSÍO 1.0 (SETEMBRE/2020)

---

<http://meritxellduet.kinsonik.com>  
PER VEURE L'ÚLTIM RIDER ACTUALIZAT DE LA BANDA

## PA

Primer de tot, gràcies per la feina feta!

Na **Meritxell Neddermann** utilitza molts recursos electrònics que conviden a necessitar SUBs i pressió sonora. És a dir: posa tants subs com puguis. La pressió als subs haurà de ser superior a 12 dB a la resta de freqüències.

Respectarem absolutament tots els límits SPL imposats.

---

## CONTROL

Amb una **Midas M32** (preferentment amb stage DL) n'hi ha prou. També les **Yamaha CL/QL**. Amb **talkback**, que per les proves anirem més ràpids i millor.

Espai per col·locar aprop i segur un portàtil al costat mateix de la taula (preveure una presa de corrent adicional). La zona de control ha d'estar mínimament il·luminada.

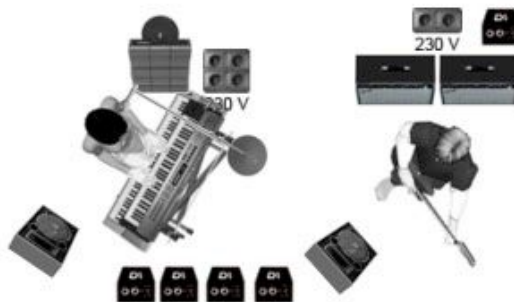
---

## MONITORS

El què no portem és tècnic de monitors, però és que tampoc donen masses problemes. Si es fa monitors desde FOH, cap problema (menys en espais on la distància entre control i escenari sigui "gran").

---

## SATGE PLOT



### NOTES:

Preveure un rack, taula o similar per la Meritxell, que col·locarà aparells varis que necessita per l'actuació (a la seva mà esquerra). També dues cadires sense brassos (i per cada músic).

Ben centrats, molt aprop entre ells.

# RIDER TÈCNIC MERITXELL NEDDERMANN DUET

VERSÍO 1.0 (SETEMBRE/2020)

## MICROFONIA I PATX

01	Key Nord L	DI
02	Key Nord R	DI
03	Key Mono	DI
04	Caixa ritmes	DI
05	Elèctrica	i5 / e906 / SM57 (Short)
06	Elèctrica DI	DI
07	Veü Meritxell	<b>Audix OM6</b> / SM58 (Boom)

En **negreta** micros que potser porto.

## CONTACTE TÈCNIC

Per qualsevol dubte de l'apartat tècnic d'àudio, sóc en **Ramon Sendra** i em trobeu a [rsendra@kinosonik.com](mailto:rsendra@kinosonik.com) o al 646 919 828.

## SORTIDES MONITORS

01	Meritxell	1 cunya
02	Guitarra	1 cunya
03	InEar L	XLR a Meritxell (TBC)
04	InEar R	XLR a Meritxell (TBC)

### COSETES:

Els primers 4 canals i la veü són per la Meritxell. La resta pel guitarra.

El canal de la veü **no pot ser** inal·làmbric.

La microfonia en **negreta** és la primera opció i segurament la portarà el tècnic. La resta de microfonia és 'orientativa'.

Portem un Powerplay P1 per la Meritxell, per tant acostar els 2 XLR de sortides monitors 03 i 04 a la seva posició, però que no solem utilitzar si tot va bé!

## MODIFICACIONS ENTRE VERSIONS

AQUESTA ÉS LA PRIMERA VERSÍO