

Rider Tècnic :: LA COLÒNIA EN CONCERT :: v2.3

12/2014

ATENCIÓ: Verifiqui que aquest és l'últim rider vàlid de La Colònia a <http://riders.kinosonik.com>

CONTACTE TÈCNIC:

Ramon Sendra

T 646 919 828

rsendra@kinosonik.com

TEMES TÈCNICS

Aquest rider tècnic es refereix única i exclusivament a la part tècnica de l'espectacle i en concret a la de so, com a complement del contracte d'actuació, que pot reflectir altres necessitats no tècniques que aquí no estan descrites.

ASPECTES GENERALS

Es demana, si és possible, un equip de so de qualitat segons les dimensions i característiques de l'espai (ideal 110 dB A a control sense distorsió, no pas per volum sino per dinàmica). Es demana que el control de so (FOH) estigui en un lloc correcte (enmig de platea, en el centre, sense destorbs acústics ni arquitectònics). Es prefereixen taules tipus Digidesign Venue SC-48, M7CL, CL5, etc. Per entendre'ns, una LS9 no seria adequada (però si cal, doncs endavant, però consultem-ho). En espais petits i mitjans no ens cal taula de monitors, però sí en grans espais. Parlant ens entendrem, per tant, no dubti a contactar amb el tècnic.

MONITORATGE

Hi hagi o no taula de monitors, tots ells han de ser de qualitat (tipus PS10/PS15). Com a mínim, tres d'aquests (els frontals) han d'incloure una inserció (analògica o digital) d'un ecualitzador de 32 bandes.

ESCENARI

Les dimensions mínimes pràctiques són de 6x6 m, és a dir, a banda s'hi ha d'incloure l'espai destinat PA, taula de monitors, *backstage*, etc. Ens farà falta una tarima de 2x2 m a uns 40 cm d'alçada (posició segons plànol adjunt).

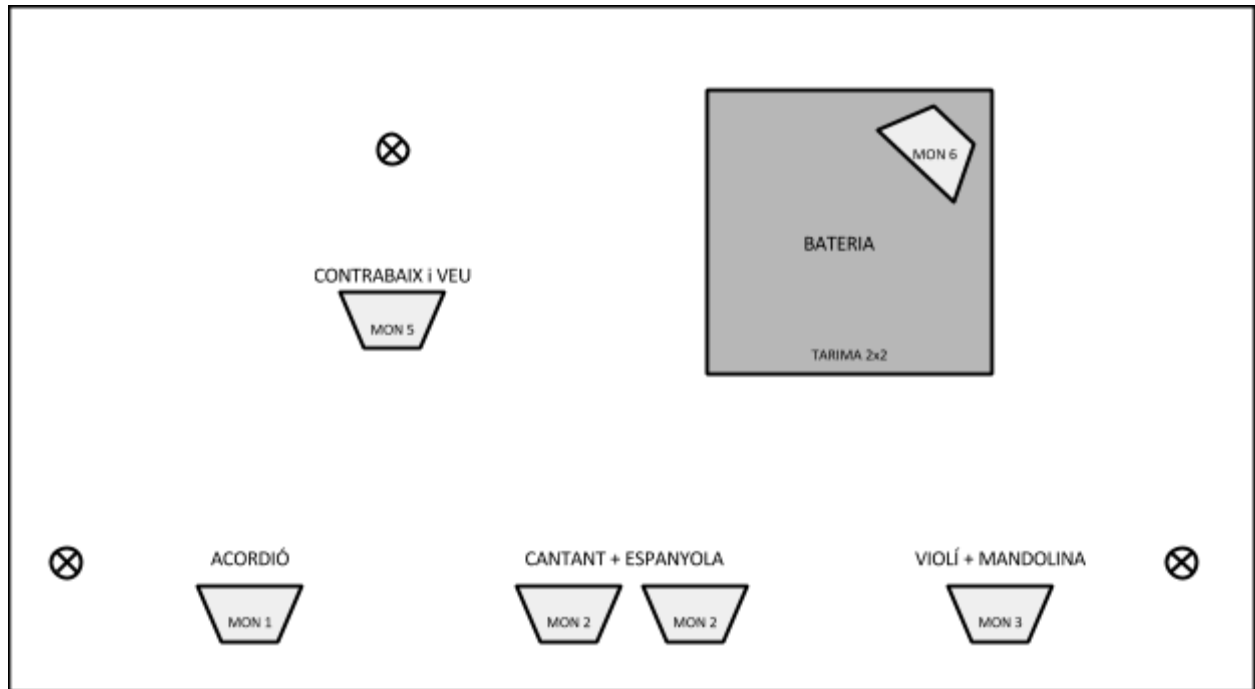
MICROFONIA I ACCESSORIS

Es respectarà totalment el present *rider*. En cas de no poder-lo complir, s'informarà al tècnic del grup per tal de buscar una solució conjunta. Tot i això, el material que s'hagi de llogar de manera extraordinària, en cas que sigui necessari, serà assumit sempre pel promotor.

SET LIST // MICROFONIA (Ordenat segons preferències...).

CH	Nom	Abv.	Micròfon	Stand	Notes
01	Bombo	BB	Beta52A, 52, D6, AKG D112	Curt	
02	Caixa 1	SD1	AE3000, SM57, e904, e604	Curt	
03	Caixa 2	SD2	AE3000, SM57, e904, e604	Curt	
04	HH	HH	KM192, SM81, C451	Girafa	
05	Golliat	GOL	AE3000, Beta98, SM57, MD421	Curt	
06	OH L	OHL	SM81, C451, AT4040, C414	Girafa	
07	OH R	OHR	SM81, C451, AT4040, C414	Girafa	
08	OH C	OHC	SM81, C451	Curt/Girafa	
09	Contrabaix MIC	CBXM	DPA4099, ATM35	Pinça	
10	Contrabaix LIN	CBXL	XLR/DI Bss	-	Directe a l'ampli/DI
11	Acordió Agut	ACA	XLR	-	Directe receptor
12	Acordió Greu	ACG	XLR	-	Directe receptor
13	Violí	VIOL	XLR	-	Directe a l'ampli.
14	Mandolina	MAND	DI Bss	-	
15	Veü Baix	LLUIS	SM58	Girafa	
16	Espanyola	AC	DI Bss	-	
17	Veü Principal	CIU	KM105, Beta87, SM58	Girafa	

STAGE PLOT ALÇAT



⊗ PUNT DE CORRENT