

RIDER TÈCNIC MERITXELL NEDDERMANN

VERSIÓ 1.5.1 (GENER/2021)

<http://meritxell.kinsonik.com>
PER VEURE L'ÚLTIM RIDER ACTUALIZAT DE LA BANDA

Primer de tot, gràcies per la feina feta!

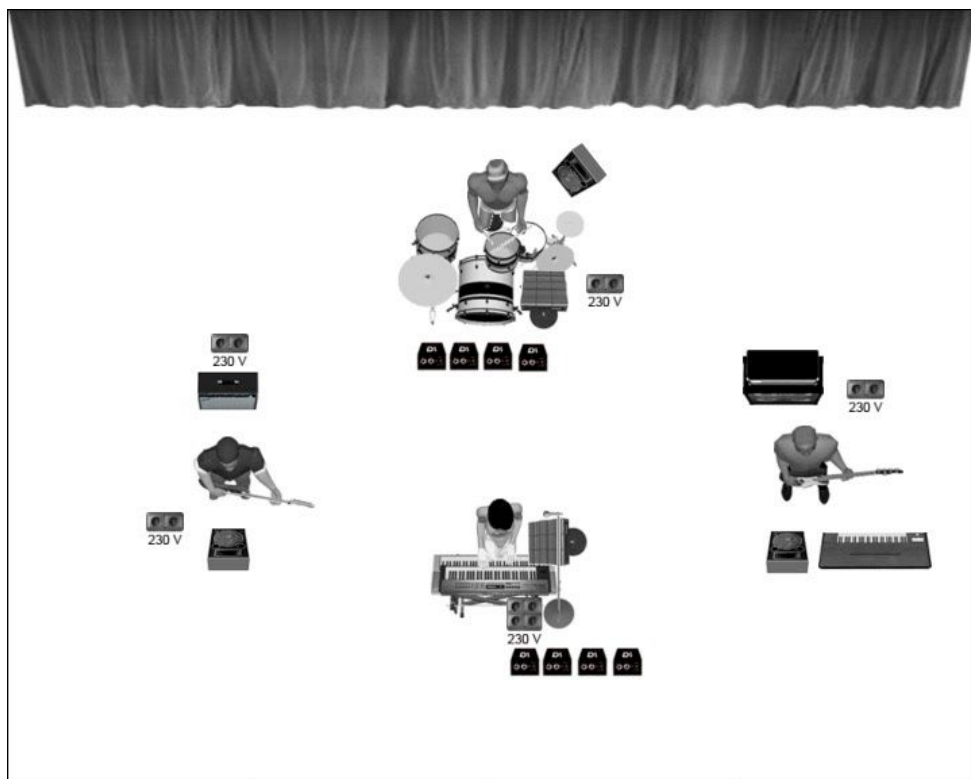
Na **Meritxell Neddermann** va amb banda *indie* i necessita SUBs i pressió sonora. És a dir: posa tants subs com puguis. La pressió als subs hauria de ser superior a 6/12 dB a la resta de freqüències. Respectarem absolutament tots els límits SPL imposats.

Necessitarem bàsicament una taula digital moderna (res de material descatalogat, coi). De **Midas M32** cap amunt. Capaç de complir amb les necessitats d'aquest rider. Col·locada davant de l'escenari, a una distància justa on es pugui escoltar perfectament la PA.

El què no portem és tècnic de monitors, però és que tampoc donen masses problemes. Si es fa monitors desde FOH, cap problema (menys en espais on la distància entre control i escenari sigui "gran").

És probable que col·loquem artefactes lluminosos (bombetes) a l'escenari i que hi incloguem un dimmer adicional nostre. No ha de ser un problema en cap cas.

Som professionals, o això esperem. Total, que quan arribem anirem per feina, montarem ràpid els instruments (30 minuts) i farem unes proves efectives (normalment no arribem a 1 hora). I a l'hora que ens diguin ja farà estona que estarem preparats per actuar. A canvi, quan arribem ens agradaria que tot estigués preparat, línies provades i tal.



RIDER TÈCNIC MERITXELL NEDDERMANN

VERSIÓ 1.5.1 (GENER/2021)

MICROFONIA I PATX

01	Bombo	Audix D6 / Beta52A (Short)
02	Caixa	DPA 4099 / SM57 (Short)
03	HH	Audix ADX51 / SM81 (Short)
04	Floor	Audix D4 / Beta98 / e904
05	OH	Audix SCX25A / AKG414 (Boom)
06	PAD 1	DI
07	PAD 2	DI
08	PAD 3	DI
09	PAD 4	DI
10	BASS	DI
11	BASS KEY	DI
12	Elèctrica Mic	i5 / e906 / SM57 (Short)
13	Key 1 L	DI
14	Key 1 R	DI
15	Key 2 L	DI
16	Key 2 R	DI
17	Ella	Audix OM6 / SM58 (Boom)

En **negreta** micros que potsen porto.

SORTIDES MONITORS

01	Meritxell In-Ear L	XLR a Meritxell
02	Meritxell In-Ear R	XLR a Meritxell
03	Guitarra	1 cunya
04	Baix	1 cunya
05	Bateria	1 cunya (no-drumfill)

COSETES:

Només 1 OH? Sí, només 1 OH.

El PAD (ch 6 a 9) el té el bateria. Intenta posar les DIs on diu l'satge plot o al seu lateral dret.

El canal de la veu (canal 15) **no pot ser** inal·làmbric.

La microfonia en **negreta** és la primera opció i segurament la portarà el tècnic. La resta de microfonia és 'orientativa'. El tècnic no porta cap DI.

Portem un **Powerplay P1** (o similar) per la Meritxell, per tant acostar els 2 XLR de sortides monitors 01 i 02 a la seva posició (que haurà de ser un envio en configuració **estéreo**).

CONTACTE TÈCNIC

Per qualsevol dubte de l'apartat tècnic d'àudio, sóc en **Ramon Sendra** i em trobeu a rsendra@kinosonik.com o al 646 919 828.

MODIFICACIONS ENTRE VERSIONS

DES DE LA VERSIÓ 1.5 (Gener/2021) a 1.5.1 (Actual/Gener 2021)

- Corregit el problema de numeració envios a monitors.
- Eliminat canal DUB.

DES DE LA VERSIÓ 1.4 (Octubre 2020) a 1.5 (Actual/Gener 2021)

- Nou stage plot.
- Els 2 teclats de la Meritxell en estereo, afegit canal SAMPLER Baix.
- S'elimina el re-amp de guitarra i s'afegeix un XLR doblat per una veu pròpia de la Meritxell.

DES DE LA VERSIÓ 1.3 (Setembre 2020) a 1.4 (Actual/Octubre 2020)

- Nova orientació de la Meritxell en escenari (rotació lleugera). Afegit punt de corrent a guitarra.
- Afegits dos canals més: BASS Sampler (DI) i Elèctrica Línia (per re-amp).
- Modificades sortides monitors: s'eliminen els monitors físics de la Meritxell pel P1 i s'afegeix el re-amp de guitarra.