

# RIDER TÈCNIC PORTO BELLO 2019

VERSÍO 3.1 (SETEMBRE/2019)

VISITA [HTTP://PORTOBELLO.KINOSTONIK.COM](http://portobello.kinostonik.com) PER VEURE L'ÚLTIM RIDER ACTUALITZAT

**SO.** PortoBello és una banda de rock potent, que necessita subs i pressió sonora. A partir d'aquí, el què el pressupost dongui (si pots posar encara més subs, millor).

**CONTROL.** Mínim una X32/M32, que amb això ja fem. Qualsevol cosa per sobre, benvinguda serà. Evitem analògiques, per allò de perdre temps en proves de so i tal (i si no hi ha més opció, avisa'm que potser em porto la taula). Amb **talkback**, que per les proves anirem més ràpids i millor.

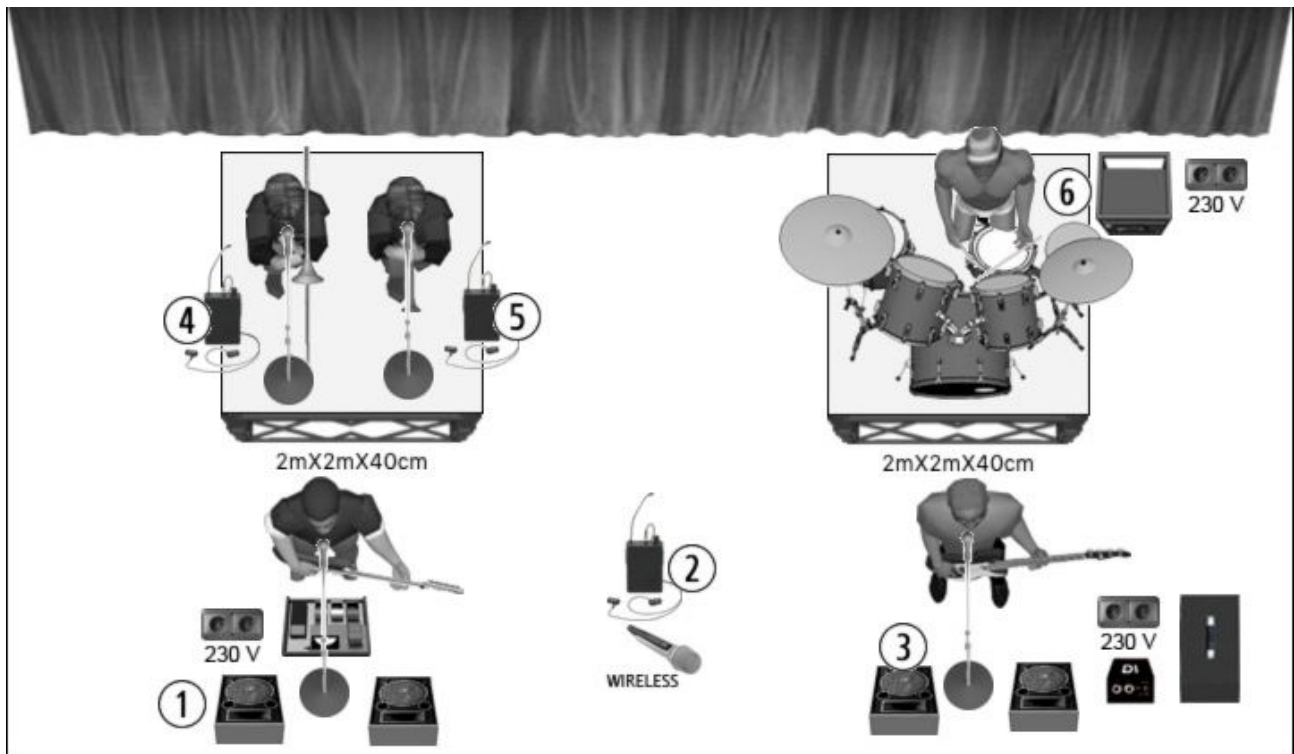
**TAULA DE MONITORS.** Si n'hi ha, perfecte. Sinó... també. Serà necessària en concerts grans, però aquests solen tenir pressupost i no és problema. El què no portem és tècnic de monitors, però és que tampoc donen masses problemes. Els IEM són nostres, però si en portes 1 de recanvi, estarem agraïts.

**IL·LUMINACIÓ.** No portem tècnic.

**BACKDROP.** Portem un petit *backdrop*, que amb un parell de cordes des del *truss* el podem penjar i despenjar perfectament i de manera ràpida.

**ACTITUD.** Som professionals, o això esperem. Total, que quan arribem anirem per feina, montarem ràpid els instruments (30 minuts) i farem unes proves efectives (1 hora). I a l'hora que ens diguin ja farà estona que estarem preparats per actuar. A canvi, quan arribem ens agradaria que tot estigués preparat, línies provades i tal.

## STAGE PLOT



# RIDER TÈCNIC PORTO BELLO 2019

VERSÍO 3.1 (SETEMBRE/2019)

01	Bombo In	SM Beta 91A
02	Bombo Out	Audix D6* / Beta 52A
03	Caixa dalt	DPA 4099* / SM57 / e906
04	Caixa sota	e604
05	HH	91 / ADX51* / 451 / 182
06	Rack 1	D4 / Beta98 / e604
07	Rack 2	D4* / Beta98 / e604
08	Floor	D4* / Beta98 / e604
09	OH L	91 / 451 / 182 / ADX51*
10	OH R	91 / 451 / 182 / ADX51*
11	BAIX DI	XLR <sup>1</sup>
12	-	-
13	Guitarra L	XLR <sup>1</sup>
14	Guitarra R	XLR <sup>1</sup>
15	Trombó	XLR <sup>2</sup>
16	Trompeta	XLR <sup>2</sup>
17	Sampler 1 PERC	DI <sup>3</sup>
18	Sampler 2 VENT	DI <sup>3</sup>
19	Sampler 3 ELE L	DI <sup>3</sup>
20	Sampler 4 ELE R	DI <sup>3</sup>
21	Sampler 5 KEY L	DI <sup>3</sup>
22	Sampler 6 KEY R	DI <sup>3</sup>
23	Sampler 7 COR L	DI <sup>3</sup>
24	Sampler 8 COR R	DI <sup>3</sup>
25	Veü principal	58 Inal-làmbric
26	Veü guitarra	SM 58
27	Veü baix	SM 58
28	Veü trombó	SM 58
29	Veü trompeta	SM 58
30	SPARE	SM 58

## SORTIDES MONITORS

01	Guitarra elèctrica	2 cunyes davant
02	IEM Cantant	XLR
03	Baix	2 cunya davant
04	IEM Trombó	XLR
05	IEM Trompeta	XLR
06	Bateria	XLR (al bateria) <sup>3</sup>

## COSETES:

Amb \* microfonia pròpia, però preguem tingueu una alternativa segons rider.

<sup>1</sup> Els 2 XLR de la guitarra, situar-los davant del seu monitor. El XLR del baixista, també davant del seu propi monitor.

<sup>2</sup> Portem la microfonia de trombó i trompeta (inal-làmbrics), per tant XLR al caixetí i llestos. Tot i això, preveure una alternativa per si falla: Shure SM57 o un (1) wireless amb Beta98 o similar.

<sup>3</sup> El bateria és qui té el Sampler. A la seva esquerra, situarem les 8 DIs. També és qui necessita un XLR de sortida de monitors a la mateixa zona. Preveure 8 jacks-jacks.

La veü del cantant ha de ser (sí o sí, si us plau) un sistema inal-làmbric. Contents amb series tipus QLX o similars.

Els IEM inal-làmbrics són de la banda. Solen funcionar sense cap problema, però si en porteu 1 d'spare, estarem molt més contents i jo tranquil.

Exacte, al canal 12 no hi ha res...

## CONTACTE TÈCNIC

Per qualsevol dubte de l'apartat tècnic, i només del tècnic, sóc en **Ramon Sendra** i em trobeu a [rsendra@kinosonik.com](mailto:rsendra@kinosonik.com) o al 646 919 828.

Per temes burocràtics, contractuals i tal, sempre teniu els de Produccions Submarines (en **Víctor** al 679761703) o el road-manager que es fa dir **Nano** (648549049).

# RIDER TÈCNIC PORTO BELLO 2019

VERSIÓ 3.1 (SETEMBRE/2019)

---

## HISTORIAL DE VERSIONS

**3.1 (SETEMBRE/2019)** respecte anterior:

1. Afegit un monitor més al baixista.
2. Eliminada DI del baix per un XLR que anirà davant del seu monitor.